

# Amame

Description: 64 Counts / 4 Wall  
Level: Beginner / Intermediate  
Musik: Amame von Belle Perez,  
Travelin' Man von John Dean  
Choreographie: Robbie McGowan Hickie

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 (Belle Perez) bzw. 16 Takten (John Dean)

## **Behind, Side, Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep**

1-2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF  
3-4 RF über LF kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen  
5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF  
7-8 LF hinter RF kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen

## **Back Rock, Chassé R, Back Rock, ¼ Turn R, ¼ Turn R**

1-2 RF hinter LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF  
5-6 LF hinter RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (6 Uhr)

## **Step, Lock, Locking Shuffle Forward, Rocking Chair**

1-2 Schritt nach vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen  
3&4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & RF hinter den LF einkreuzen (L - R - L)  
5-6 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
7-8 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
(bei 5-8 die Hüften mitschwingen)

## **Step, Pivot ½ L, Full Turn L, Rock Forward, Coaster Cross**

1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht LF (12 Uhr)  
3-4 ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF  
(oder 2 Schritte nach vorn)  
5-6 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
7&8 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen

## **Side, Drag, Cross Rock, Side Together, Chassé R Turning ¼ R**

1-2 Großen Schritt nach L mit LF - RF an LF heranziehen  
3-4 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
5-6 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen (Hüften mitschwingen)  
7&8 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr)

## **Cross, Back, Sway, Touch L + R, Chassé L**

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
3-4 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

## **Cross, Unwind Full L, Side Rock, Cross, Side, Crossing Shuffle**

1-2 RF über LF kreuzen - Volle Umdrehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF  
3-4 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
5-6 LF über RF kreuzen - Kleinen Schritt nach R mit RF  
7&8 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF herangleiten lassen und LF weit über RF kreuzen

## **Side, Drag, Rock Back, Step, Pivot ½ R, ½ Turn R, Sweep**

1-2 Großen Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen  
3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)  
7-8 ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr) - RF im Kreis nach hinten schwingen  
(Option für 5-7. Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF - Schritt nach hinten mit LF)

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**