

Footsteps

Description: 64 Counts / 4 Wall
Level: Intermediate line dance
Musik: Footsteps von Machel Montano & Xtatic ft. Wayne Rodriguez
Choreographie: Rachael McEnaney & Nicola Lafferty

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch forward, close r + l, cross, ¼ turn r, side, step

1-2 R Fußspitze schräg R vorn auftippen - RF an LF heransetzen
3-4 L Fußspitze schräg L vorn auftippen - LF an RF heransetzen
(Styling: Den Fuß beim Tippen ganz aufsetzen, wie ein Stampfen; gleichzeitig den entgegengesetzten Arm runterziehen, als ob man an einer Kette zieht)
5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)
7-8 Schritt nach R mit RF - Kleinen Schritt vor mit LF

Touch forward, close r + l, cross, ¼ turn r, chassé r

1-2 R Fußspitze schräg R vorn auftippen - RF an LF heransetzen
3-4 L Fußspitze schräg L vorn auftippen - LF an RF heransetzen
(Styling: Den Fuß beim Tippen ganz aufsetzen, wie ein Stampfen; gleichzeitig den entgegengesetzten Arm runterziehen, als ob man an einer Kette zieht)
5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
7&8 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF

Cross rock, chassé l, cross rock, chassé r turning ¼ r

1-2 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
3&4 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF
5-6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
7&8 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (9 Uhr)

Step, clap & step, touch/clap, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, step

1-2 Schritt nach schräg L vorn mit LF - Klatschen
&3-4 RF an LF heransetzen und Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF neben LF auftippen/Klatschen
5-6 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
7-8 ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (12 Uhr) - Schritt vor mit LF
(Option für 5-7: Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF)
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Stomp out, out, heel/toe swivels, side rock, sailor shuffle turning ¼ r

1-2 RF schräg R vorn aufstampfen - LF L aufstampfen
3&4 Hacken nach innen drehen - Fußspitzen und wieder Hacken nach innen drehen
5-6 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
7&8 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung R herum, LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF (3 Uhr)

Kick, back, ¼ turn l, ¼ turn r 2x

1-2 LF nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit LF (Fußspitze etwas nach L gedreht)
3-4 ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, etwas in die Knie gehen, Gewicht auf den LF - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, wieder aufrichten und Gewicht auf RF
5-8 Wie 1-4

Step, pivot ¼ r, crossing shuffle, side, pivot ¼ l, shuffle forward

1-2 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
3&4 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF herangleiten lassen und LF weit über RF kreuzen
5-6 Schritt nach R mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
7&8 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF

Step-touch, hold-step-touch, hold-step-touch-step-touch-step-touch, hold

&1-2 Schritt nach schräg L vorn mit LF und RF neben LF auftippen - Halten
&3-4 Schritt nach schräg R vorn mit RF und LF neben RF auftippen - Halten
&5 Schritt nach schräg L vorn mit LF und RF neben LF auftippen
&6 Schritt nach schräg R vorn mit RF und LF neben RF auftippen
&7-8 Schritt nach schräg L vorn mit LF und RF neben LF auftippen - Halten *(Option: Hacken anheben)*
(Styling: Oberkörper etwas mitdrehen, Hüfte in die Schrittrichtung drehen; beim Tippen den Gegenarm nach vorn fast wie beim Laufen)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!