

Respect (CBA 2024)

Description: Phrased, 2 Wall,
Level: Intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: Dreamers (Music from the FIFA World Cup Qatar 2022 Official Soundtrack) von Jung Kook
Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Hinweis: *Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen* **Sequenz: AB, B*, AB, AB**

Part/Teil A (1 wall)

A1: Arm movement

- 1-4 R Arm seitlich bis auf Schulterhöhe anheben, Handfläche nach oben
- 5-8 R Arm zum Körper ziehen, Faust bilden

A2: Arm movement

- 1-4 L Arm seitlich bis auf Schulterhöhe anheben, Handfläche nach oben
- 5-8 L Arm zum Körper ziehen, Faust bilden (L Hand über R)

A3: Arms movement

- 1-4 Beide Arme über Kreuz auf Schulterhöhe anheben
- 5-8 Beide Arme zur Seite

A4: Arms movement

- 1-4 Arme nach unten und dann beide Arme vor dem Körper über den Kopf heben
- 5-8 Beide Arme zum Körper ziehen, Faust bilden

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr; Hinweis: Keine Armbewegungen für B*1-B*4)

B1: Rock forward-rock side-behind-side-cross & 1/8 turn l/jazz box

- 1& Schritt vor mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 2& Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- 8&5-6 LF an RF heransetzen, 1/8 Drehung L herum und RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF (10:30)
- 7-8 Schritt nach R mit RF - Schritt vor mit LF [R Arm nach R in Schulterhöhe]

B2: Close, hold, back, 1/8 turn r, cross, side, behind, side

- 1-2 RF an LF heransetzen [R Hand/Faust aufs Herz] - Halten [Hinweis für B*: Beide Knie nach vorn]
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF - 1/8 Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (12 Uhr)
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 7-8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF

B3: Rock forward-rock side-behind-side-cross & 1/8 turn r/jazz box

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit LF beginnend [aber auf '8' ebenfalls den rechten Arm nach rechts] (1:30)

B4: Close, hold, back, 1/8 turn l, cross, side, behind, side

- 1-8 Wie Schrittfolge B2, aber spiegelbildlich mit LF beginnend (12 Uhr)

B5: Samba across r + l, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, touch

- 1&2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF über LF kreuzen - 1/4 Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF neben RF auf tippen (6 Uhr)

B6: Dorothy steps l + r, step, heels bounces turning 1/2 r, sweep back

- 1-2& Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach schräg L vorn mit LF
- 3-4& Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg R vorn mit RF
- 5 Schritt vor mit LF
- 6-7 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine 1/2 Drehung R herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)
- 8 RF im Kreis nach hinten schwingen

(Restart für B*: Nach '3-4&' abbrechen, 'Schritt nach links mit links - 3 Taktschläge halten' und mit Teil A weiter tanzen)

B7: Sailor step, sailor step turning 1/4 l, rock forward, back, behind-side-cross

- 1&2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen - 1/4 Drehung L herum, RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
- 5-7 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit RF
- 8&1 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen

B8: Hold-side-touch behind, unwind 1/2 l, step, pivot 1/2 l, 1/4 turn l, close/knee pop

- 2&3 Halten - Schritt nach R mit RF und L Fußspitze hinter R Bein auf tippen
- 4 1/2 Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit RF - 1/2 Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung L herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen/R Knie nach vorn (6 Uhr)

(Ende: Zum Schluss 2x mit der Faust aufs Herz klopfen)