

Ouzo

Description: Phrased, 4 Wall
Level: Beginner line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: Ouzo von Vincent Gross
Choreographie: Claudia Arndt

Hinweis: Der Tanz beginnt auf 'Und er fragte mich, Bist du allein?'

Sequenz: A; BC; BC; D, Tag; A; BC; BC; D

Part/Teil A (4 wall)

A1: Walk 2, shuffle forward r + l

- 1-2 2 Schritte vor (r - l)
- 3&4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF

A2: Cross-side-heel & cross-side-heel & 2x

- 1& RF über LF kreuzen und kleinen Schritt nach L mit LF
- 2& R Hacke schräg R vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 3& LF über RF kreuzen und kleinen Schritt nach R mit RF
- 4& L Hacke schräg L vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 5&-8& Wie 1&-4&

A3: Step, pivot $\frac{1}{4}$ l 2x, $\frac{1}{4}$ turn l/stomp up, hold 3

- 1-2 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-8 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten [6-8] (3 Uhr)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

B1: Heel, touch back, shuffle forward, side-behind-side-cross-rock side turning $\frac{1}{4}$ r-step

- 1-2 R Hacke vorn auftippen - R Fußspitze hinten auftippen
- 3&4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 5& Schritt nach L mit LF und RF hinter LF kreuzen
- 6& Schritt nach L mit LF und RF hinter LF kreuzen
- 7&8 Schritt nach L mit LF - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum, Gewicht zurück auf RF und Schritt vor mit LF (6 Uhr)

B2: Heel, touch back, shuffle forward, side-behind-side-cross-rock side turning $\frac{1}{4}$ r-step

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (9 Uhr)

B3: Heel, touch back, shuffle forward, side-behind-side-cross-rock side turning $\frac{1}{4}$ r-step

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)

Part/Teil C (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

C1: Walk 2, shuffle forward r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge A1

C2: Cross-side-heel & cross-side-heel & 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge A2

C3: Step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{2}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

Part/Teil D (Sirtaki-Teil: 1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr; Option: Hände der Tänzer*innen R und L fassen)

D1: Touch, heel, shuffle in place r + l

- 1-2 R Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - R Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 L Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - L Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7&8 3 Schritte auf der Stelle (l - r - l)

D2: Side, behind, side, kick across, side, cross, side, kick across

- 1-2 Schritt nach R mit RF (nur die Hacke aufsetzen) - LF hinter RF kreuzen (etwas in die Knie gehen)
- 3-4 Schritt nach R mit RF - L Fußspitze nach schräg R vorn kicken
- 5-6 Schritt nach L mit LF (nur die Hacke aufsetzen) - RF über LF kreuzen (etwas in die Knie gehen)
- 7-8 Schritt nach L mit LF - R Fußspitze nach schräg L vorn kicken

D3 - D6: Repeat D1 + D2 2x

1-8 D1 und D2 2x wiederholen (die Musik wird dabei schneller)

D7: Touch, heel, shuffle in place r + l

1-8 Wie D1

D8: Side, behind, side, kick across, side, hold 3

1-2 Schritt nach R mit RF (nur die Hacke aufsetzen) - LF hinter RF kreuzen (etwas in die Knie gehen)

3-4 Schritt nach R mit RF - L Fußspitze R von RF auftippen

5-8 Schritt nach L mit LF - Halten [6-8]

(Ende: Der Tanz endet nach '5' beim 2. D - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen und Pose')

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)**T1-1: Rocking chair**

1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF

3-4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf LF

T1-2: Walk 2, shuffle forward r + l

1-8 Wie A1

T1-3: Step, pivot $\frac{1}{4}$ l, 2x, $\frac{1}{4}$ turn l, close

1-2 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)

5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen (12 Uhr)

T1-4 - T1-5: Repeat T1-2 + T1-3

1-14 T1-2 und T1-3 wiederholen (3 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!